

**Aktuelle Ausstellung**

# Keine Regung in der Luft als ein leichtes Wehen

Waldbilder von Thomas Kohl

Ausstellung mit über 50 Ölgemälden, Ölskizzen, Zeichnungen und Aquarellen

19. Mai bis 30. Juni 2017 | Mo-Fr von 10-17 Uhr; Sa: 10-30 Uhr

Ort: H. W. Fichter Kunsthandel | Arndtstr. 49 | 60325 Frankfurt am Main

Tel: 069-74389030 | [www.fichterart.de](http://www.fichterart.de)

Thomas Kohls Werk widmet sich mit einer Strenge und Konsequenz der Landschaft, wie man sie heute nur noch selten antrifft. Dabei ist es erstaunlich zu sehen, welche schöpferische Kraft aus dieser Konzentration erwächst und wie breit dieses sich immer wieder erneuernde Spektrum ist. Die Landschaft als Thema hat in der Kunstgeschichte seit der Renaissance vielfältige Rollen eingenommen. Vom schmückenden Beiwerk über Handlungsraum bis hin zu religiösen Verwandlungen konnte alles in sie hineinprojiziert werden. Erst in jüngerer Zeit hat die Landschaft als malerisches Objekt an Bedeutung verloren, sei es wegen ihrer historischen Befrachtung oder der Abkehr vom Abbildhaften. Dabei zeigt Thomas Kohl in seinen Arbeiten, wie aktuell die Beschäftigung mit Landschaft gerade in Zeiten der Abstraktion sein kann. Zu entdecken ist, wie Transformationsprozesse einsetzen und aus Landschaft Abstraktion wird bzw. wie viel Abstraktion überhaupt schon in der Landschaft steckt. Damit aktualisiert er ein Thema für die Kunst, das gerade wegen seiner Bedeutungsoffenheit auch heute noch von großer Bedeutung ist.

Unsere Ausstellung widmet sich Wald- und Baumdarstellungen Thomas Kohls aus den letzten zwanzig Jahren und untersucht dabei besonders den Bezug zur Romantik, für die die Landschaft und insbesondere der Wald von entscheidender Bedeutung waren. Anhand von über 50 Ölgemälden, Ölskizzen, Aquarellen und Zeichnungen bietet sich ein intensiver Blick auf Thomas Kohls langjährige Beschäftigung mit diesem Thema.

## Biographie

- 1960 in Düsseldorf geboren, lebt und arbeitet in Düsseldorf und Geilnau/Lahn
- 1979-81 Sprach- und Philosophiestudium an der Universität Düsseldorf
- 1981-88 Studium der Malerei und Bildhauerei bei Tony Cragg, Günther Uecker und Gerhard Richter, Meisterschüler von Gerhard Richter, ab 1982 Atelierassistent bei Gerhard Richter

- 1990-92 Arbeitsstipendium der Stadt Marseille; Stipendiat der Villa Arson, Nizza; Artiste en Résidence, Musée Villefranche; Stipendium Deutsch-Französischer Kulturrat; Stipendiat der Stiftung Künstlerhaus Boswil
- 2000-04 Burgund-Stipendium, Dijon; Reisestipendium des Landes NRW, Dordogne; Reisestipendium des Landes Rheinland-Pfalz, Marokko
- seit 2015 lehrt Malerei und Zeichnung am IKKG der Hochschule Koblenz

#### **Einzelausstellungen (Auswahl ab 1996)**

- |  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2015 Pulchri, Den Haag</li> <li>• 2013 KAF Fulda</li> <li>• 2010 Niederrheinischer Kunstverein</li> <li>• 2007 Kunstsammlungen der Universität Bochum</li> <li>• 2006 CCA Dijon</li> <li>• 2004 Sinclair-Haus, Bad Homburg</li> <li>• 2003 Würzburger Kunstverein</li> <li>• 2001 Peinture-Projekt, Berlin</li> <li>• 2000 Mannheimer Kunstverein</li> <li>• 1999 Kunsthalle Wil/St. Gallen; Von-der-Heydt-Museum Wuppertal</li> <li>• 1998 Hospitalhof Stuttgart</li> <li>• 1997 Neuer Sächsischer Kunstverein, Dresden</li> <li>• 1996 Kunsthalle Darmstadt; Museum Morsbroich, Leverkusen</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kunstmuseum Bonn</li> <li>• MMM Bozen</li> <li>• Kunstmuseum Chur</li> <li>• Kunsthalle Darmstadt</li> <li>• Kupferstichkabinett, Dresden</li> <li>• Leopold-Hoesch-Museum, Düren</li> <li>• Kunstsammlung des Landes Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf</li> <li>• MAMCO, Genf</li> <li>• Hamburger Kunsthalle</li> <li>• Mittelrhein-Museum Koblenz</li> <li>• Museum Ludwig, Köln</li> <li>• Museum der Bildenden Künste, Leipzig</li> <li>• Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen</li> <li>• Kunstsammlung des Landes Rheinland-Pfalz, Mainz</li> <li>• Städtische Kunsthalle Mannheim</li> <li>• Museum Schloss Moyland</li> <li>• Lenbachhaus, München</li> <li>• Staatliche Graphische Sammlung München</li> <li>• Staatsgalerie Stuttgart</li> <li>• Neues Museum Weimar</li> <li>• Von-der-Heydt-Museum Wuppertal</li> </ul> |
|--|---|

#### **Arbeiten in öffentlichen Sammlungen (Auswahl)**

- Kupferstichkabinett Berlin
- Deutscher Bundestag, Berlin
- Kunstsammlung der Universität Bochum

Katalog: Frankfurt am Main 2017. 64 Seiten mit über 50 Farabbildungen, Softcover. € 24,99